



مکتوبات

احذروا !

املا بالظل في الشتاء . . ا

ثبت وأنه قد وصل تونس في هذه الأيام رجل
شرقي يحمل البنا هدية لم يات الزمان بها

لم نعرض حتى ساعة الكتابة به معرفة اسم الضيف
وامسا الهدية التي بجملة ما فهي (المذهب البهائي)
الذي افاض عليه الاسلام في انه لا يتفق مع ديننا
بحال من الاحوال !

ولقد كنا منذ اعوام قليلة اصبنا بضيف من هذا
الكويتا يسرى (كافي مشكاني) وهو اسم كافر
على غاية من الجلال ، وجعل ذلك الكافي مشكاني
يحاول تصريف بضاعته بين المؤمنين . ولكنه
اخذت اخفاها جملة يركض الى الباور قبل ان يفره
والان يجب علينا ان نذكر الكاتبة بما كتبه
العلماء فوق الصحف والمجلات بشأن البهائيين وما
يحمون من الاعتقاد البعيد عن الاسلام . ونقول
اضيف اليوم المحترم ان الماثل الحازم من محقق
اهتمامه في ملاحظة اوقات سفر الباور . ومع الصلاة
في الظن بلا اقامة . . !

بعد كتابة ما تقدم سهونا بان الضيف المولى عن
هائيقه قد اعزم الرحيل الى الجزائر. نحن نقول
ايضا لاختوانا الجزائريين احذروا انتم الاخرون !

جريدة عربية . . ا

تكلدنا في الاسبوع الماضي عن احوال لغتنا العربية في بلدنا هذا وكيف يقع البحث بها في الادارات المكتبية والمصالح العامة بما يحملك غير دارمل انت في تونس ام في القاهرة ام في مراكمة شهر ورس !

لا نزال نصيح...!

نعم لا تزال نصبح ولك ان تحكمي سيد اذنيك
اذا كان قد آلمك هذا الصياح !

و بكل جراحة نراك نقولين : (ان اكبر عدد من الاطفال لا يمكن بطبيعة الحال ان يحصوا على نصيبهم في التعليم وذلك لان عجز الميزانية لا يسمح بإنشاء مدارس في كامل انحاء الابلية بهفة سريعة) . فما امرك يا عزيزتي الى ذكر الميزانية وعجزها في مقام كهذا . وما رايك نخرجين عن عجز الميزان اذا ما اغترفت منه مئات الالاف لتزويج الملاهي ولاقتالات الضيوف . وليك احصاء الزهور في الشوارع !

ولكنك شقيقة على الميزان وشاهدة بجملة اذا ما
طلوبت الحكومة باثاء مدارس التعليم ابناء التونسيين
ما ابد هذا عن الانصاف وما ابدت عن المنطق
المصحيح العادل

تقولين ان الصحافة العربية تصبح في طلب التعاليم
وطالب انشاء المدارس ؟

واي عجب في امة تطالب بالسلامة بمنصر لا
بماتة لشعب بلونه ؟

لا نزال نصبح بطلاننا هذا . ولك أن تصبحي
أنت الأخرى بهتل خزانك الذي نسمع وبها ما أبد
الأمم - روح بين صوت المطالب بحق لا غبار عليه .
وصوت من تدفعه نبرة لأن تصبح ١٠٠

وَيَمِينًا بِكُلِّ مُقَدَّسٍ أَنْ الشَّاعِرَ إِلَى حَقِّ فِي قَوْلِهِ:

أَكُلْ دَاهٍ دَوَاهٍ مُسْتَطَبٍّ بِهِ

الا الحفاة اعيت من بدويعها
(حسين الجزيري)

مسكينة رصيفة ننا (تونس الفرنسية) انها عصبية
الزاج . نولاهما تشجات في اعصابها بين الاونة
والاخرى !
ومن اصيب بمثل ذلك عسر عليه ان يضبط
لسانه وان يدرك ما ينطق به من الهذيان العجيب !
ارادت الرصيفة ان تتحدث عن مصالة نشر
التعليم بين التونسيين . فكان هذا البحث مشيرا
لاعصابها . ولم تكلمت منه بالكلية الاولي في الموضوع
هتفى نلكنها اعراض اطوى فاخرتها عن دائرة
العقل وجملةها كبير بلوح بهما في الفضاء ولا
يبالي ان يصيب السابا او يتلف اشياء البائس !
انظر ماذا تقول تونس الفرنسية : (ان كان
هناك لوم على فرنسا فانه يكون من اجل سرعتها في
زوع بعض الانتكار الحرة في عقول اناس لم يجربوا
لحملها وحسن اصحابها ...)

افن . . . فليس من حقنا ان نعلم . وليس من حق الذين تعلموا منا ان يجهروا بانفسهم وان يطالبوا بحقوق بلادهم كاملة . واكثر جرم يعرفه التونسي ان يكون معقلا واطحالا ان يهش في بلادهم بما اقول الزميلة العصبية : (ان الصحافة العربية لا تنفك صاحبة باعلى صوتها منانة استباحها من اهل تعليم التونسيين) ! بل با رصيفة اننا لا نزال نصبح بطلب هذا الحق الذي ننكره . ونسالك فوق ذلك اتقبلين انت باهل البعض من صبيان قومك بدون تعليم ؟ واكم بقاعد عن تعليم ابنائه ولا يرى التعليم من ضرورات الحياة ؟



بنهج سيدي مردوم
رفع مسلم دعواه الى الكوميديا بان اولئك قد
اعتدوا عليه بالضرب الكثير وانكروا مسنه جراحه
تقودا وبه ستمون فربكا

يظهر ان هؤلاء متشبثون بدواعي اثاره القوم
واستعاق العداوات الطائفية بين المتساكنين . وهو
الامر الذي نلما حرضنا السلطة على التصدد لمطالبه
ومعاقبة العاملين عليه . تلك نفوس تواترة الى الشر
ورغبة في احداث القتل بمثل هذه الاعتداءات
يجب ان يكبح جماحها . ويربها القانون بصرامة
كيف يجازى من يثير الحفاض . ويتسبب في ايجاد
الفتن الضارة بامن الجميع ا

واذا كان الضرب قد ترتب عن خصومة فها الذي
اوجب الصلب واختطاف المال ؟
على كل حال نود ان نرى صرامة متعاضدة مع
هذا الاقتراف المثير ا

(انا)
ماه يمر الزهرة .. دواء لأمراض شتى . يمكنك ان
تتناوله بجائنا من نهج الحافان رقم ٥٦

عامل صفافس
من احبه الناس احبه الله
ولا احسبني رابت متوظنا حنظرا من الكانة
ومحبوا من الجميع ومهدوحا بكل انسان وفي كل
مكان يذل ما نرى عليه سليل المنجد ومثال العفة
والنزاهة والحق الجليل السيد عبد العزيز الجوالي
عامل صفافس . فها ان حل بالحاضرة الا وتعلمت
احرة احبائه الكثيرين وتسايق اصدقاؤه الى الترحيب
به والاحتراف به مقدمه . ولما وقد قدم جنتابه اليرم الى
العاصمة فسلا بسع التذمب الا القيام بقسطه من ذلك
الحفاوة . فساهلا وسهلا بسالفضل والمحامد وعلى
الرحب والسعة

كلمات شائعة

لقد اضر الاحتياج بالفقراء البائسين من لا
يجدون غذاء ولا كساء وللهنخومين بطاجين المصقوة
صد يد النظر . . .

صدر تقديم شرعي لاحد الناس . فهو يرغب في
استخدام طراخه بارعة بمتاسبة ذلك وبمتاسبة رمضان
والترتب لا بأس به . . .

يعان صاحب مقهى في بلد المحرص بانه مستعد
لاحضار القهوة الساخنة لاصناف كل من تسوده
سيارة او بسكولات وهو العلاج الذي وصفه طبيب
الكان . . .

عقدنا الزم جل ان نلقى مسامرة بعنوان (دوام
الحوار بين البهوان والقهار) ومنه ان عن تاريخها ا
صدر عدد هذا الاسبوع من جريدة (القار)
طراخا بالمواضيع القليلة وقد اطلع قراءه على مسا
حاصل بين القار والقطوس ا

هل حقيقة ان هناك مراقبة (ترم) القارير
التي تصالها بشأن سيرة بعض المشائخ ولا تنظر في امورهم ؟
لا ندرى نصيب هذا من الصحة ا

لحولا الحركات والضججات في شوارع العاصمة
لكننا نسمع لاوراق كارتة القماره اصواتا من مئات
البيوت والحوانيت والمخازن . . .

عجيبه - يملن بعض التجار الترنسبيين عن بضائعهم
في جرائد غير عربية ويتعجبون ممن يقبل على بضائع
اجنبية . . .

بلاغ - ليعلم المشترون الذين يتعادون على
التسوق ان هذا التسوق لا تقبله المطبعة ولا يقبله
رائع الورق ولذا وجب التنبيه

وهذا الكلام يقال بشأن لوحات معاصرة على
الجدران قد عهدوا بكتابتها الى جهلاء وانصاف اميين
او الى مستعربين غير مسلمين ا

اما ان نرى التحريف الفاضح والاحن القادح في
جريدة يومية عربية . فهذا مما يتسبب له الجبين عرفا
وبنادي اللسان بما للعار . وبسا لحجلنا بين الامهار ا
ومن اسهل السهل عليك ان تتدع بالصبر
ونصرك بيدك عددا من جريدة - النهضة - لتبصر
كيف يكتب علماء الدنيا والاخرة اعني كما هم يدعون
- وصواب العبارة - يزعمون ا

مثلا . . . تسرى في عددها ليوم الاثنين خبرا
بوليسيا يقول كاتبه : ان فلانا القى القبض على شخص
عثر عليه بسرقة ملابس بسطح الدار (الذي يسكنها)
ومثل هذا وابشع منه كثير في اعداد نسلك
الجريدة التي جرائها هذا العار في جميع الانظار ا
والصحافة اذا سافتها الاقدار الجارية الى مثل
صاحب النهضة وهو لا يز بد شيء عن بعض الهامة
ابرامه اصبحت مسخرة للساكنين واضحى ككة
للضاحكين . نسا له تعالى ان يجعلنا من الصابرين
الذين اذا اصابهم مصيبة قالوا ان الله وانا اليه راجعون
(اياه)

نائب الاوقاف بقاس
لقد دمع الحق الباطل فازمه واضح الادارة ما
حرف بقضية الفاضل الزكي السيد محمد بن عليه
لحروني نائب الاوقاف بقاس من التفريق والمقاطعة
فككت احالته على مجلس تاديبى سبيلا لتحقيق
استقامته وبعدا عما يرميه به الافاكون والمخادعون
واهل في صدور الحكم بيسرارة هذا المتوظف التز به
ما يحدو بادارة الاوقاف مستقبلا الى نز ويد بعض
منفقديها بما هم في حاجة اليه من النصائح لعلهم
ينصفون ويتدلون - واخيرا فالتدبير يهني السيد
محمد الحاروني براهه التي ما كنا في انتظار خلاصها

قدم قدم صدق
قدم الحاضرة اخيرا صدقنا الفاضل المعذب
السيد الطاهر وعبد الله الكاتب بناية اوقاف قاس
فمرحبا بقدومه

(أهرك ما الدنيا بدار إقامة
 ولكنها دار انتقال إلى عقل)
 لذلك ترى هذا الحقير ملالزما
 المائدة من قبل أن يأتي الأجل
 ومن مات شهيداً فلا قام بعدهما
 ولو مات مبعوثاً بخبز مع البصل
 إلى أنسا مشاعق للجحيم يحرق
 بهن وهذا الأحم يدعونه الأجل
 ولكن شوقي للبريك مضاعف
 فإن غاب يوماً صرحت بأخيه الأمل
 وشهد لي بين الصوحون دجاجة
 باني صديق للقطائف بالبصل
 وبين كؤوس بوزة وكريهة
 اعذب نفسي في جرحهم من القبل
 يقولون لبلى في الديار مرصعة
 وأوطعوها بوزة زالت الحال
 وبغضني طاجين جبن مغزلا
 فيها الطاجين جفته علم الغزل
 ومن أسف فالبيض قد صار غاليا
 وأن غلام البيض هيهات بحمل
 شكوت وما الشكوى إثلي عادة
 وكشفه الأسرار قد تبرك الجمل
 (الجدار)

== الامصار متهاودة جدا ==

في بلد المحرص

باسمك يا بلد (المحرص) شبيهة بأميركا في كثرة عجزاتها وتنوع حوادثها المخالفة للعادة ولله قول . . . في إدارة البوسطة هناك يعامل الناس بفظاظة وغاظة وقرار من التفاهم في مصالحهم . وجاءنا الخبر بأن أحد أعيان البلد حضر بطلب الإدارة لاصلاح وصله في اشترك هذه الجريدة ودفع المعلوم فقبل برض طلبه وعدم تمكيته من ذلك في حين ان الوصل لا يزال هناك ولم يقع ارجاعه . ولما الخ في ذلك وصرح بأنه سيصل الجريدة بما قبل به . رأى موظف البوسطة ان يحضر أحد أعوان الجريدة لهذا الرجل (المهج . . .) وهي (سكاية) من ماركات العصر الماضي الذي يشتم بعض الموظفين بهمازله البارزة . ولا يعتبرون بأن الدهر قد اخفى على تلك الايام بما فيها . . . ومن حقنا ان نخرج على صنيع ذلك الموظف الذي سبب لهذه الجريدة خسارة بإرجاع الوصل وصاحبه في استعداد لامتلائمه لان المذكور (صا خمرش عليا قاطله ولا صر زيت) وأهل هذه السكينة الهادئة تجعله بعد الآن عادلا عن هذا الساوك وتجعلنا غير عائدین للقاءه مع جنتابه !

في السرس

قل المكاتب . . . ان النظر لبشع جدد البشاعة فاذا كانت القاهرة بأوراق اللعب مما انتهى عنه السوق والاميين فسانك ترى هنا من الخواص ومن الذين كان عليهم ان يذهبوا الناس بقضون سهرات ومضام في ذلك اللعب غير مبالين بأعين تراهم كل مساء وهم مكبون . هذه اشارة خفية بسوءنا ان نهرح بقدها بان (راس القراطلة خماج) كما يقولون

ابنا الباعة - وجهوا حساباتكم نسوا

تاي الوردة البيضاء . . . ؟

هو التاي المتأخر بوجوده ونكهته واعتدال سهره وكثرة الاقبال عليه . يطلب من صاحبه محمد اللومي الناجح بنهج فلا تيرس بصفتان . ومن نائبه بالحاضرة محمد مهلي بنهج سيدي بن عروس ٢٤ تونس

منقطعات

* كان عليكم ١٠٠ *

حدث (كالفن كولاج) الرئيس السابق للولايات المتحدة قال : . كان جدي عضوا في كنيسة وكان بين اعضائها رجل انى اعمالا قبيحة استعصمها اتباع الكنيسة كلهم واخذوا يلومون جدي وباقي الاعضاء لوجود ذلك الرجل بينهم . فقال لهم جدي : لا اجادلكم في ان هذا الرجل شرير . ولكن كان عليكم ان تعرفوه قبلما صار عضوا . . .

* صناعة الفضة *

قال رجل لآخر : انى اعرف صناعة الفضة وارصد ان اعلمك ولاكنى احتاج الى الف درهم للاثلاات . فاعطاه فضي ولم يعد . فقيل له : قد خدعك وكذب عليك . . . فقال : لا . لانه علمني صناعة الفضة اي كيفية الطيلة على اخذها فان شئت ان افعل مثله فعلت

* المهري والمرتضي *

كان ابو العلاء المهري يتمص لابني الطبيب المتنبى فحضر يوما بمجلس المرتضي فخرى ذكر ابي الطبيب فهضم المرتضي من جنتابه . فقال ابو العلاء لو لم يكن لابني الطبيب من الشهر الا نوله : لك يا منازل في القلوب منازل

اقررت انت ومن منك او امل لكفاه . فغضب المرتضي وامر به فسحب واخرج ولما خرج قال المرتضي : هل تعلمون ماذا اراد بذكر البيت ؟ قالوا لا . قال عنى به قول المتنبى في القصيدة : واذا انتك مذممي من نساكس

فهو الشهادة لي بانني كامل

البقاء لله

بأقنا في ماخر وقت نسبا من مركز الشجيرة . صفافس . اشهرنا بوفدة زوجة صديقتنا الوطني الغيور الشيخ محمد الفقي فاحزننا هذا الخبر المأول . وانا لنقدم بواجب التميز للصديق الفاضل ونسأله تعالى ان يرزقه صبرا جميلا وجميع العائلة وان يرحم الفقيدة رحمة واسعة

مكتبة الاطلس

صاحبه السيد محمد مهلي

بنهج سيدي بن عروس ٢٤ - تونس
تبيع انواع الورق وكافة ادوات الكتابة
والكتب المدرسية وخطوطات صفائية وتونسية
وبخور اللند باسعار مرضية ومعاملة حسنة

* نمد صفافس *

يهتم باحضارة صاحب مكتبة وخطوطات بقداد الصفائية المطبوع السيد محمد محمود اللوز وسيكون من اذكى واشجى البخورات - بسباع بالجملة والتفصيل وبطاب من متههد بيهه بالهامة السيد محمد مهلي بنهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ ومن صاحبه « نهج الباي زقة ١٦ عدد ٩ » صفافس .

الساعاتي البارع بسوسه

هو السيد بوراوي شرئين - لا بقونك ان تزوره اذا كنت بهاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة او لظارات او لبعض من آلات وادوات السور الكهربائي او لآلة تصوير فلديه تجد مرادك مع المعاملة الحسنة .

الاعمال والظواهر الزرقعة

اصطفى زواحي الحاج
بنهج بيكازدي رقم ٩ بهاصمة الجزائر
شعنا لتوريتنهما يطلب منه من عطفون
المتنوعة المتنوعة وصوابه الذكية الرائعة
بمعاملة حسنة واهتمام خاصة .

الغراب والقرادنج

كل من اراد اقتناء الغراب بجميع انواعها
والقرادنج المتنوعة الصنع فليقصد محل السيد
بنهج الجوزيري بنهج المن عند ٤٧ بتونس
التي هي الجريدة وصاحب امتيازها حسن الجوزيري

مطبعة الشمال الافريقي
بنهج الجوزيري عدد ٥ - تونس